Theresias.

Erica Froste

Han ligger där. Han ligger där längst ner på gatan med ansiktet bortvänt från de stampande stegen som närmar sig. Han är blind så han ser inget, men han känner hur det skakar i marken när de närmar sig. Ljudet av stegen når hans öron och han doftar dammet som rörs upp av de bara fötterna. De springer förbi hans kropp utan att ens se på den. De tror att han är död, precis som han vill. När han känner tystnaden trycka honom i öronen sätter han sig upp, med ryggen mot husväggen och huvudet lyft mot himlen vars blåa färg han inte ser. Theresias vet inte att den finns, vet inte vad som är sant. Ser gör han inte, men han känner. Känner närvaron av kroppen som hänger ovanför honom som blivit mördad på ett så brutalt sätt. Han känner rädslan som ständigt vilar över staden Thebe. Staden han förstörde.

* Men nu får du ge dig, din knöl! Du vet att det inte var mitt fel! Jag gjorde min plikt och det som förväntades av mig. Det fanns många andra som hade chansen att förhindra det här, och som borde ha gjort det, långt innan jag kom in i bilden…

Han muttrar för sig själv, häver sig upp till stående ställning och börjar ta sig ner för gatan, ena handen mot husväggarna som stöd. Hans fötter stöter emot något som ligger på marken och när han böjer sig ner så kan han känna spjutet som spetsat kroppen. Det är ett barn och det är hans fel. Hade han inte sagt något hade inget av det här hänt och det här barnet hade fortfarande varit vid liv. Hans trasiga ögon fylls med tårar.

* Det är inte mitt fel! Mannen skriker ut det till världen. Som om han försökte övertyga någon. Sig själv?

Du vet att det är ditt fel, vems fel skulle det annars vara? Hade du inte sagt till Oidipus vad du sett hade barnet fortfarande varit vid liv och sprungit runt och lekt med sina kompisar. Skrattat. Men det tänkte du inte på! Du tänkte inte alls.

* Sluta skylla på mig! Skyll på kungarna om du ska skylla på någon. Vem är så självgod att han låter sin son dö för att rädda sig själv? Oidipus andra far var inte så begåvad heller, varför sa inte Polybos till sin son att han hade hittat honom i skogen? Då hade Oidipus vetat om att det inte var hans fader. Så kom inte och säg att det är mitt fel! Jag gjorde det rätta, det gjorde inte kungarna!

Tycker du verkligen det är deras fel att det blev inbördeskrig? Det gör du inte. De gjorde bara sitt bästa för att rädda sitt liv och sitt land just då. Theresias faller ner på knä, drar sina handflator längs marken för att känna efter. En ny grupp människor springer förbi gatuhörnet där vår man snabbt har lagt sig ned för att spela död. De springer förbi med tunga steg. Marken runt honom skakar och han ligger kvar till den minsta vibration är borta. Han är helt ensam.

* Jag är ju inte helt ensam. Har du glömt det? Du gör mig galen med allt ditt prat om att det är mitt fel och jag kan inte bli av med dig. Det är inte sant och dessutom finns det ingen som tror dig!

Du tror mig och vem har sagt att sanningen har någon betydelse? Färgen i siarens ansikte börjar skifta i rött, andningen blir snabbare och hans händer börjar skaka.

* Det är inte sant! Oidipus får fan ta hand om sitt eget liv! Tänk om Oidipus hade berättat för Polybos om sin spådom? Det är väl inte en så konstig sak att berätta för sin far? Eller va?! Han är en människa som inte verkar klok i huvudet, hur kan man gå och mörda första, bästa, otrevliga man han möter? Sen gifter han sig med en nybliven änka och berättar inte för henne om sitt liv, sitt öde och att han ska gifta sig med sin mor?! Fån! Dåre! Hur kan man leva i sådan förnekelse? Jag gjorde honom en tjänst när jag berättade det han själv inte såg.

Vem vet vad som är sant nu för tiden? Sant är att utan din medverkan hade det här kriget aldrig startat. Alla hade levt lyckliga och ovetande! Theresias börjar desperat ta sig nedför gatan, han letar efter en dörr.

* Hans döttrar kan inte ha haft något i huvudet heller! Varför delade de inte bara på landet? Då hade det här aldrig hänt och jag hade aldrig behövt känna skulden för något! Helvete! Tänk om jag inte hade sagt något! Alla dessa människor som kunde ha överlevt, sprungit runt på gatorna. Skrattat… Jag tror dig inte! Det är inte mitt fel!

Du tror mig visst. In i ett övergivet hus stapplar han och tar sig fram till köket. Köksredskap och tomma lådor far ner på golvet då han börjar söka i lådorna.

* Hur kunde jag vara så enfaldig! Att jag inte förstod vad som skulle komma att hända! Jag tänkte bara på mig själv, hur jag skulle känna mig ifall jag inte sa något.

Det slamrar när han våldsamt drar i kökslådorna. Den blinde mannens fårade händer känner på allt i lådorna för att hitta vad han söker. Det går en ilning genom hans kropp när kniven skär ett djupt jack i hans hand men han greppar skaftet och för med skakande händer kniven mot bröstet. Det sista han doftar är blodet från sin egen hand, det sista han hör är sina egna flämtande andetag och det sista Theresias känner i sitt liv är lättnad.

Metatext.

Jag har gjort om myten Oidipus. Min novell utspelar sig efter det att Oidipus har gått i landsflykt och Iokaste hängt sig. Oidipus och Iokastes två döttrar kan inte komma överens om vem som ska styra riket och ett brutalt inbördeskrig bryter ut.

I min novell är siaren Theresias huvudroll. Det var Theresias som berättade för Oidipus och Iokaste att de var mor och son och att spådomen hade blivit sann.

Det som driver novellen är Theresias tvekan om han är skyldig eller inte. I början är han säker på att han handlade rätt. Men det finns en lite röst inom honom som säger att det visst är hans fel. Den lilla rösten tar sedan mer och mer plats och Theresias vet tillslut inte om det är hans fel eller inte. Han har på något sätt övertygat sig själv och klarar inte av att leva med det. Därför känner han lättnad.

Eftersom Theresias i början inte håller med sin inre röst pratar den mycket för att övertyga honom. I slutet behöver inte siaren rösten för att komma in på de tankarna så rösten försvinner mer och mer och blir istället Theresias riktiga röst.

Eftersom Theresias är blind är det lite fokus på omgivningarna, han ser de ju inte. Jag har istället framhävt de andra sinnena känsel, syn och lukt.